



LEVELEZÉSI CÍM

1031 Budapest
Vízimolnár köz 7.
Magyarország

ELÉRHETŐSÉG

- +36 30 302 9279
- attitudeforart@gmail.com
- attitudefoundation.art

DÍJAK

- Fülöp Viktor Ösztöndíj,
1998 - 1999
- Az Évad Legjobb
Táncművésze, 2014
- Post Scriptum Díj,
2015
- Az L1 Egyesület Rezidence,
2017
- A Veszprémi Táncfesztivál
Különdíja (Pukedli), 2017
- Vallai Fesztivál
III. Díj (Pukedli), 2017
- Harangozó Gyula Díj,
2018
- MMA-MMKI Ösztöndíj,
2018 - 2021

BLASKÓ BORBÁLA

TÁNCMŰVÉSZ, KOREOGRÁFUS, RENDEZŐ, TÁNCPEDAGÓGUS

KÜLDETÉS

„A szellem és a test között egy állandó kapcsolat létezik: a mozgás, melyet az ókor emberei nem hanyagoltak el, de mi már nem ismerünk, csak sejtünk.”
Loïe Fuller

TAPASZTALAT

TÁNCMŰVÉSZET

TANULT TECHNIKÁK

Klasszikus balett, Magyar néptánc, Történelmi társastáncok, Spicctechnika, Pas de deux, Graham, Limon, Cunningham, Horton, Improvizáció, Kontakt, Jazz, Release, Pilates, Flamenco, Folklor, Táncjelírás, Színézmesterség.

MESTEREIM

Brada Rózsai, Éhn Éva, Boros Erzsébet, Handel Edit, Menyhárt Jacqueline, Keveházi Gábor, Sárközi Gyula, Forgách József, Csillag Pál, Györgyfalvai Katalin, Fodor Antal, Iglódi István, Prof. Lutz Förster, Prof. Malou Airaud, Prof. Dominique Mercy, Prof. Jean Cébren, Prof. Alberto Corvino, Prof. Pina Bausch, Prof. Agnes Pallai, Prof. Anne-Marie Benati, Prof. Libi Nye, Prof. Christine Eckerle, Prof. Alberto Alarcon, Prof. Bojan Jotov, Prof. Bryan Bertscher.

TÁNCKURZUSOK VEZETÉSE

Trafó, Kisvárdai, Temesvár, MMS, SZFE, Kassa, Trieste, Vác- V4 Fesztivál, Erasmus workshopok

TANÍTÁS

Budapest Kortárástánc Főiskola (Angelus Iván), klasszikus és európai modern balett, 2003-2007
Bozsik Yvette Társulat, próbavezető balettmester, 2004-2006
Nemzeti Színház, Budapest-Nemzeti Stúdió mozgásképzés színművészeknek, 2006-2008
Szombathelyi Weöres Sándor Színház Stúdió mozgásképzés színművészeknek, 2008-2009
Színház-és Filmművészeti Egyetem Fizikai Színházi Szak (Horváth Csaba), tanársegéd, 2009 - 2014
Kaposvári Egyetem Színművész Szak, mozgásképzés, zenés színézmesterség, 2015
Nemes Nagy Ágnes Művészképző Budapest, mozgásképzés, 2018-tól, jelenleg is
Magyar Táncművészeti Egyetem, egyetemi adjunktus, 2019-től, jelenleg is

D I P L O M Á K

SZÍNHÁZ ÉS FILM-
MŰVÉSZETI EGYETEM

Doktori Iskola

2019 -

SZÍNHÁZ ÉS FILM-
MŰVÉSZETI EGYETEM

koreográfus

2003 - 2007

FOLKWANG
HOCHSCHULE,
ESSEN

színpad tanár és
táncpedagógus
1996 - 2002

MAGYAR
TÁNCMŰVÉSZETI
EGYETEM
klasszikus balett
1986 - 1996

S Z Í N P A D I M U N K Á K , S Z E R E P E K

Sámán Színház

Magyar Éva - Wild Bride or the Handless Woman, Parallelepipedon, Stigma, 2003

Bozsik Yvette Társulat

Tavaszi áldozat, Bacchanália, Táncterápia, Bál, avagy egy táncos mulatság, Commedia dell'arte, A négy évszak, Létramesék, Varázsfuvola, Varázscirkusz

Közép-Európa Táncszínház

Ladjánszki Márta: Ladies First, Tóth Mariann: Könnyező Nárcisszák, Dóczy Péter: Csontváry est, valamint a Közép-Európa Táncszínház tagjaként Juronics Tamás, Gergye Krisztián, Duda Éva, Hámor József, Réti Anna munkáiban, 2006-2008

Forte Társulat

Kalevala - Modem (Debrecen), Trafó (Budapest)
Evangelium (Zsámbék)
Kurátorok - Tűzraktér, Trafó (Budapest)

További, független produkciónok

Diótörő (Marika, Pas de trois), 1988-1990
Kis-és Nagy koncertek (Csipkerózsika, Paquita, Kalóz, Giselle), 1991-1996
Chopin-Bozsik Yvette: In memoriam Isadora Duncan, Diplomakoncert, 1996
Malou Airaud, Henrietta Horn, Enrico Tedde, Joe Alegado, Urs Dietrich, Rodolpho Leoni, Juan Cruz (DV8, Sasha Waltz) darabjaiban. 1998-2002
Lőrinszky Attila-Dóczy Péter: Pilinszky Est, 2000-2001
Éjjeli menedékhely - József Attila Színház Budapest (rendező: Horváth Csaba), „...csak a felhők...”, Bakelit, Isteni vidékek - Trafó, Ne kiméld, akiket szeretsz (rendező: Hajdú Szabolcs), Fizikusok-Sanyi és Aranka Színház és Opera, 2009
Nigel Charnock kurzus - SIN, Berlioz: Faust elkárhozása (rendező: Lukács Andor, koreográfus: Horváth Csaba) - MŰPA, „Figyeljük csöndben a mozgását”, Beckett: Godot-ra várva (rendező: Horváth Csaba) - Trafó, Erkel Ferenc: Sakk-játék, Szálanger Balázs: A tiszta méz- Repülő (rendező: Horváth Csaba) - József Attila Színház, „Így jár az, aki távoli, ismeretlen hangtól megijed” (rendező-koreográfus: Horváth Csaba) - West Balkán, 2010
Revolution (koreográfus: Nigel Charnock) - Trafó, Az olasz szalmakalap (rendező: Zsótér Sándor) - József Attila Színház, Troilus és Cressida (rendező: Horváth Csaba) - Gyulai Várszínház, Természetes Vészek Kollektíva, AURA - Trafó, Jövőtánc szóloest - Szatyor Bár, Ruben Brandt - Műcsarnok, 2011
Koto és Kaori, Forte Társulat - Trafó, Peer Gynt koprodukció Temesvár - Forte Társulat, 2012
Nagy Füzet (Horváth Csaba) - Szkéné, Sztravinszkij: Menyegző (Horváth Csaba, Dohnányi Zenekar) - Műpa
Diversity-Kovács Gerzson Péter: Tranzdancs, 2013
Móricz Zsigmond: Pillangó - Székesfehérvári Vörösmarty Színház, Bulgakov: Mester és Margarita - Székesfehérvári Vörösmarty Színház, Euripidesz: Oresztész-Kar - Radnóti Színház, 2014
F.G. Lorca : Várnász - Székesfehérvári Vörösmarty Színház, Peter Schaffer: Amadeus-Frau Strack, Székesfehérvári Vörösmarty Színház, Dosztojevszkij : Bűn és bűnhődés - Szkéné Színház, Szt. Teréz élete - A lélek röpte - Szent István Bazilika, Hekabé- Székesfehérvári Vörösmarty Színház, 2015
Pintér Béla: Szutyok, Száll a kakukk fészkére (Horváth Csaba), Bartók: Concerto kor (Horváth Csaba), Hauptmann-Horváth Csaba: Patkányok, Selma - Szkéné Színház, 2016
Márton-Horváth Csaba: Carmen Vörösmarty Színház, Székesfehérvár
Hamvas Béla írásaiból: Az indiszkrét ember (Székesfehérvár), 2017
Szabó Magda: Régimódi történet - Charitas nővér (Tasnádi Csaba), Székesfehérvár Vörösmarty Színház
Az Öngyilkos - Forte Társulat (Horváth Csaba), Szkéné Színház, 2018
Fejes Endre: Jó estét nyár, Jó estét szerelem- Lány, Köszörűs (Hidvégi Nóra) Városmajori Szabadtéri Színpad
Pilinszky: Azt hiszem (Dóczy Péter), Ars Sacra Fesztivál, 2019

N Y E L V E K

angol
német

F I L M E K

ÓPIUM

Rendező: Szász János

2006

SZABADSÁG

Rendező: Horváth Csaba

2008

K O R E O G R Á F I Á K

1999

„Die unverträglicheLeichtigkeit der Existenz”(zene:Lajkó Félix)

2000 - 2002

„Die Blume” (Lajkó Félix), Pilinszky Est „What is Love?” és „Karambol”, 2 etüd

2006

Macskák társasága - Kolibri Színház (rendező: Novák János),
Mechanikus narancs - Szegedi Nemzeti Színház (rendező: Bal József)
Imitáció – Komédiium Színház (rendező: Dér András)
Csontváry Est-MU Színház

2007-2009

Sentesuita; Summa Summarum, Cselédek, Három nővér, Elcserélt legyezők

2011

Őszi Fesztivál. Jövőtánc-Szólóest, Szatyor Bár

2013

Füst Milán:Catullus,rend.:Hargitai Iván-Magyar Színház
Tolsztoj-Kiss Csaba: Anna Karenina (rendező: Hargitai Iván)-Nyíregyházi Móricz Zs.Színház

2014

Stevenson: A Kincsek szigete, Székesfehérvár,Vörösmarty Színház rend: Matuz János
Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok (rendező: Hargitai Iván) - Tatabányai Jászai Mari Színház- Népház

2015

Peter Schaffer: Amadeus- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
A lélek röpte című produkció koreográfiája Budapest, Bazilika
Hekabé című saját, önálló táncprodukció koreográfiája- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
Vancura- Galambos Péter: Szeszélyes nyár c.darab koreográfusi munkája Nemzeti Színház, Budapest
Balázs Fecó-Verebes István: Angyalföldi ballada c. darab koreográfusi munkája, József Attila Színház, Budapest

2016

Pintér Béla : Szutyok-mozgás rend. : Hargitai Iván Székesfehérvári Vörösmarty Színház
Vörösmarty- MatuzJános : Csongor és Tünde- mozgás
Pukedli; Átrium Filmszínház, Budapest

2017

Pukedli/ Hajsza Székesfehérvár, Vörösmarty Színház
Viripajev : Illúziók koreográfus- Hargitai Iván rendezés Rózsavölgyi Szalon, Budapest
Arany balladák- Hargitai Iván rendezés Nagyvárad , Szigligeti Színház
Hamvas: Az indiszkrét ember- Budapest- Bécs- Pozsony
B.A.H. L1 danceFest 2017. – MU Színház

2018

Szilágyi Anna Eszter- Novák Eszter: A Nyíregyháza utca –Koreográfus Ódry Színpad (Színház-és Filmművészeti Egyetem)
Szabó Magda- Tasnádi Csaba : Régimódi történet -Koreográfus Székesfehérvári Vörösmarty Színház
John Gay – Selmeczi György: Koldusopera Rendező : Novák Eszter TRIP hajó Budapest

2019

L.Ulickaja: Életművésznők Kassa Thália Színház rend.: Hidvégi Nóra
Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem Városmajori Szabadtéri Színpad.Rend.: Hidvégi Nóra
Pintér Béla : Szutyok Jászai Mari Színház Tatabánya, Rend.: Guelmino Sándor
Joel Pommelat: Az én kis hűtőkamrá, Vörösmarty Színház, Székesfehérvár Rend.: Novák Eszter

2020

M.J.LaChiusa: Hello Again Pinceszínház, Budapest Rend.: Dicső Dániel

ATTITÜD

1081 Budapest

Bezerédj utca 11. fszt. 2.

attitudefoundation.art

PROJEKTEK

kiállítások

tehetséggondozó tábor

képzések

kulturális programok

inklúzív design

kísérleti műhelyek

nemzetközi kooperációk

művészeti kiadványok

RENDEZÉS, ÖNÁLLÓ KOREOGRÁFIÁK

1999

„Die unverträgliche Leichtigkeit der Existenz” (zene: Lajkó Félix)- duett

2000

„Die Blume” (Lajkó Félix), szóló darab

2001-2002

„What is Love?” és „Karambol”, 2 etüd

2007-2009

Sentesuita; Summa Summarum, Cselédek, Három nővér, Elcserélt legyezők. – egyfelvonásosok

2011

Őszi Fesztivál Jövőtánc-Szólóest, Szatyor Bár

2015

Hekabé táncjáték Vörösmarty Színház Székesfehérvár, Kozák András Stúdió

2016-2017

Pukedli / Hajsza Két egyfelvonásos színjáték és táncjáték

Vörösmarty Színház és Atrium, Budapest

2018

Carmina Burana Bethlen Téri Színház, Budapest

Bogyó és Babóca gyerekszínházi előadás, Kaposvári Csiky Gergely Színház

Prédamadár Ibsen: Nóra című drámájának nyomán Nemzeti Színház, Budapest

Csajka, mozgásszínházi előadás Bethlen Téri Színház, Budapest

2019

ELEVEN- etüdok, Kodály kétszólamú kórusműveire, Bakelit-Budapest

Pilinszky János: Azt hiszem, mozgásszínház koreográfia

Az utolsó aleppói bohóc, dráma - Stúdió K. Színház, Budapest

Bogyó és Babóca ünnepel, gyerekszínházi előadás -Jászai Mari Színház, Tatabánya

2020

Bogyó és Babóca ünnepel, gyerekszínházi előadás - Jászai Mari Színház, Tatabánya és Csiky Gergely Színház, Kaposvár

Omnia Tempus Habent, mozgásszínházi előadás - Teatro Dimitri, Verscio, Svájc - Közreműködők az Academy Dimitri végzős hallgatói

Vadon Virágai - szemelvények Jókai életéből, mozgásszínházi előadás - S4 Háló Galéria, Budapest

ATTITÜD ALAPÍTVÁNY

Az Attitűd Alapítványt 2018-ban hoztam létre. Célja művészeti alkotások létrehozása, az alkotómunka támogatása, bevonva az alkotás folyamatába, és konkrét művészeti projektekre az autizmussal élő fiatal felnőtteket, a szociálisan hátrányos helyzetű növendékeket, A fiatal művészek önkifejezését, képzését, alkotótevékenységét szeretnénk támogatni, és értéktérítő munkájukat bemutatni a széles publikumnak. Családom művészi ambícióiban osztozva, közvetlenül is érintett és motivált vagyok az alapítvány céljainak elérésében és annak elősegítésében, hogy minél több tehetséges fiatal kaphasson lehetőséget művészi képességeinek kibontakoztatásához.

Művészeti produkcióim plakátjai, testvérem Blaskó Bence autizmussal élő fiatal festőművész alkotásainak felhasználásával készülnek, professzionális grafikus bevonásával. Ez a munkamódszer segít abban, hogy Bence művei eljuthassanak a széles publikumhoz, és társalkotóként egyenrangú tagja legyen a produkciót létrehozó művészcsoporthoz. Az ő példáján, a bevált jó gyakorlatokat követve szeretnénk több autizmussal élő alkotó számára hasonló lehetőségeket felkínálni integrált csoportokban megvalósuló művészeti projekteken való részvételre, szabadidős és kulturális programokba való bevonásukkal, az inklúzív szemléletre nyitott, tehetséges, művészi önkifejezésükben fejlődni kívánó fiatal felnőtt alkotótársaikkal közösen.